

NAOMI NICOLAU

/ *Jornalismo* / *Assessoria de
Imprensa* / *Educação*


FORMAÇÃO


Graduação: Letras - Português Francês - UFRJ |
2018-2025 (dezembro)

Graduação: Jornalismo - FACHA | 2025-2029

LÍNGUAS

Português
Francês Fluente
Inglês Fluente

 naomi.nicolau@letras.ufrj.br

 21 - 982347378
21 - 981874493

EXPERIÊNCIA

Pesquisadora - professora

Grupo de Pesquisa GE/SER - UFRJ NEPP-DH | 2018-2020

- Desenvolvi metodologia de pesquisa por meio de materiais que falassem sobre francofonia, porém, voltados para a Cultura Hip Hop, pois esta, por sua vez, engloba dança, grafiti, poesia e música.
- Usei dos eixos propostos pela Cultura Hip Hop para aplicar em sala de aula junto de outros colegas da Educação Física, História e Língua Portuguesa

Assessora de Imprensa (Independente)

Assessoria de Imprensa Cultural | 2022- HOJE

- Assessora de imprensa em eventos da cena underground musical em território carioca, com ênfase em ações voltadas para a Cultura Hip Hop e Indie Rock.

Repórter / Comunicadora

DiaspoCast | 2022 - HOJE

- Desenvolvi matérias sobre lançamentos de artistas da cena underground de música urbana em geral.
- Repórter atuante em eventos de pequeno, médio e grande porte voltados para moda, música, pintura e diversos segmentos artísticos em geral. Atuantes em eventos como SPFW, Cena 2K, entre outros.

Jornalista / Colunista

Portal Lorena R7. | Abril 2024 - Setembro 2024

- Desenvolvi matérias sobre lançamentos de artistas do cinema e da música no mainstream, e, sobre atletas de diversas modalidades de esporte do mundo inteiro.
- A metodologia utilizada para este trabalho foi o uso das pesquisas de pauta feita pela nossa redatora-chefe como base para criarmos nossa própria narrativa para a pauta.

Bolsista / Aluna

Incubadora de Comunicação Popular Bem TV/ Unicef
| Agosto 2024 - Novembro 2024

- Criação de produtos de mídia voltados para o tema de mobilidade urbana

HABILIDADES

Ferramentas para mídias sociais

- Canva
- CapCut
- Adobe

- Experiência com cobertura de eventos culturais
- Experiência em reportagens ao vivo
- Experiência em coberturas jornalísticas ao vivo para sites de notícias on-line