


# LEANDRO SOARES

## Assistente Comercial | Gestão de Projetos

---

 (11) 99561-6718

 mysticaproducoes@gmail.com

---

### OBJETIVOS

Meu objetivo é aumentar a visibilidade da empresa e o alcance da marca, engajar com o público e promover a fidelidade do cliente utilizando a comunicação efetiva, criatividade, conhecimento gestão de projeto culturais e ESG, capacidade de trabalhar com prazos e adaptabilidade a diferentes temas e audiências.

### FORMAÇÃO

#### 2022 - 2025 | CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC - SANTO AMARO

Bacharel em Publicidade e Propaganda

#### 2013 - 2018 | UNIVERSIDADE PAULISTA - UNIP

Licenciatura em Letras

### EXPERIÊNCIAS

#### 2023 - ATUAL | AGÊNCIA MYND8/MUSIC2

Assistente de Diretoria comercial

Experiência em organiza e controla compromissos diários da Diretoria; elaboração de relatórios de faturamento e share de investimento de clientes; Elaboração de propostas comerciais para clientes; Acompanhamento de pedidos; Gestão de contratos e o relacionamento com clientes para resolver questões operacionais; Suporte aos gerentes comercial; Gerenciamento de projetos e Reporte de informações consolidadas sobre os projetos que estão sob minha responsabilidade.


#### 2021 - 2023 | AGÊNCIA MYND8/MUSIC2

Assistente Comercial

Responsável por desenvolver relacionamento com clientes, agências de marketing de influência e demais stakeholders da cadeia, buscando a geração de novos negócios e aprofundamento sobre os produtos e serviços Mynd; Organizar o cadastro de clientes, entrar em contato quando necessário; Apresentar propostas comerciais e tabelas de preços; Gerir e fazer o acompanhamento operacional dos projetos da área, dando suporte desde a prospecção até etapa final de faturamento, para equipe comercial;; Enviava relatórios pós-venda com as métricas das campanhas.

# LEANDRO SOARES

## Assistente Comercial | Gestão de Projetos

 (11) 99561-6718

 mysticaproducoes@gmail.com

### EXPERIÊNCIAS

#### 2018 - ATUAL | MYSTICA PRODUÇÕES (FREELANCER)

Gestor de Projetos

Experiência em elaborar plano de financiamento e estratégia de viabilização, além de inscrever o projeto em fundos e editais de captação de recursos; Experiência em desenvolver o planejamento de produção incluindo: cronograma, orçamento, estratégia logística e humana. Desde a fase de desenvolvimento até pré-produção, lançamento e pós produção; Fazer negociação e contratação; Gestão financeira completa do projeto e Antecipar e contornar os imprevistos.

#### 2017 - 2018 | CENTRO CULTURAL GRAJAÚ

Produtor Cultural Jovem Monitor

Gestão, Planejamento, organização de eventos de diversos portes; Coordenação de oficinas culturais do espaço; Gestão de Projetos Culturais do Centro Cultural e dos coletivos da região; Contratar fornecedores; Gerenciamento de pessoas e processos envolvidos e Negociar preços, condições de pagamento e prazos.

### EXPERIÊNCIAS EM PRODUÇÃO

- Creators Academy Amazonas - Produtor | 2023
- Grupo Flying Low - Produtor Executivo e Artístico | 2023
- Virada Cultural - Produtor Artístico | 2023
- Festival Feira Preta - Produtor | 2022
- Festival fiiS - Produtor | 2022
- Operação Baixas Temperatura - Coordenador Tenda Lapa | 2022
- Circuito Municipal Travas da Sul - Produtor Executivo | 2022
- Mês do Hip Hop - Produtor Executivo e Artístico | 2022
- Festival Feira Preta - Produtor | 2021
- Festival Vento - Evocar - Produtor Executivo | 2021
- Ação Vidas no Centro - Produtor | Abr de 2020 a Out 2021
- ExpectaDIVAS - Produtor Executivo | 2021

### FORMAÇÃO EXTRACURRICULAR

- Curso Livre - EMPREENDER SENAI - 20h | SENAI - 2023
- Curso Livre - Relacionamento com o Cliente e o Pós-venda - 24h | Senac - 2023
- Curso Livre - COMPETÊNCIA TRANSVERSAL - EDUCAÇÃO AMBIENTAL 14h | SENAI - 2023
- Curso Livre - Curso base sobre Publicidade e Propaganda - 56h | Li.Belo - 2022
- Curso Livre - Assistente de Marketing e Vendas - 160h | Senac - 2022
- Curso de Formação básica em Gestão Cultural - 1440h | Prefeitura de São Paulo - 2018
- Iniciação Científica: Texto e discurso: estratégias de construção textual em narrativas | UNIP - 2017