

Lara Miranda da Silva
(21) 96475-5132
Laramiranda100@gmail.com

Formação:

- Formada pelo Instituto Federal de ciência, educação e tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ)
- Formada pela escola brasileira de audiovisual (EBAV)
- Formada como operadora de câmera pela Firjan - centro de Referência em Cinema e Audiovisual
- Cursando Comunicação social - Rádio e TV pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
- Técnicas cênicas: áudio, luz e vídeo - teatro UERJ

Habilidades:

- Pacote office
- Adobe premiere
- Davinci resolver
- InDesign
- Capcut

Idiomas:

- Inglês
- Espanhol

Experiências profissionais:

- Assistente de direção e produção no filme "Na risca". Onde tive que comandar o set em colaboração com o diretor e ser responsável por preencher e armazenar documentos e o bem estar da equipe técnica.

- Assistente de Som no filme " Quem faz o rio". Onde aprendi a operar os equipamentos de captação de som.
- Diretora de arte no filme "Pé de cabra". Onde elaborei, junto com o diretor, o universo visual do filme, com a elaboração de figurinos, cenários, ambientações e etc.
- Direção de Fotografia no filme " Carnaval caos". Onde fui responsável por operar os equipamentos de filmagem e realizei atividades como: enquadrar e representar visualmente as ideias do diretor.
- Foquista no filme "Carnaval caos".
- Direção de Fotografia no filme " Futuro médico".
- Direção e operadora de câmera no videoclipe "a braba" para a artista "xamyakathy".
- Direção no filme "corra e se esconda". Onde fui responsável pelas tomadas de decisão sobre a filmagem, palheta de cores, iluminação, formas de gravação, técnicas de perspectiva e etc.
- Colorista no filme "Carnaval caos " e "Dandara". Corrigi, classifiquei e otimizei a imagem de ambos os filmes.
- Social mídia em empresa de pizza, onde atuei na captação e edição de conteúdo para redes sociais da empresa
- Assistente social mídia para o perfil, onde atuei na captação e edição de vídeos para suas redes sociais.
- Social mídia e produção de vídeo mobile para a candidata a vereadora onde produzi fotos, vídeos e peças gráficas para a campanha. Monitorização das métricas de redes sociais e promovi conteúdos pagos para alcançar um público maior.